

STOLARKA DRZWIOWA ZABYTKOWA – CZĘŚĆ GŁÓWNA BUDYNKU PAŁACU DĄBSKICH


		PARTER CZĘŚCI GŁÓWNEJ PAŁACU DĄBSKICH					1 PIĘTRO CZĘŚCI GŁÓWNEJ PAŁACU DĄBSKICH				2 PIĘTRO CZĘŚCI GŁÓWNEJ PAŁACU DĄBSKICH			3 PIĘTRO CZĘŚCI GŁÓWNEJ PAŁACU DĄBSKICH	
SYMBOL		Dz1	Dz2	Dz3	Dz4	Dz5	Dz6	Dz7	Dz8	Dz9	Dz10	Dz11	Dz12	Dz13	Dz14
RODZAJ															
SCHEMAT															
WYMIARY SKRZYDŁA	So	1500	1400	2100	2400	2400	1500	1200	1700	1500	1200	1300	1000	1300	1400
	Ho	2400	2400	2850+650	3300	4000	2800	2780	2800	2750	2100	2100	2800	2140	2150
ZEWNĘTRZNY WYMIAR OŚCIEŻNICY	So	1750	1650	2350	2650	2650	1750	1450	1950	1750	1450	1550	1250	1550	1650
	Ho	2530	2530	3650	3450	4150	2930	2910	2930	2880	2230	2230	2930	2270	2280
LOKALIZACJA (pom.)		0.03 /0.09	0.03 /0.05	0.03 /0.06	0.06	0.06	1.01 /1.02	1.02 /1.05	1.05 /1.06	1.06 /1.07	2.01 /2.02 2.02 /2.04	2.02 /2.07 2.07 /2.09	2.02 /2.03	3.01 /3.08	3.02 /3.08
IŁOŚĆ SZTUK		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
UWAGI		Drzwi płycinowe drewniane, z ozdobnymi elementami witrażowymi oprawionymi w ołowiane szprosy. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi płycinowe pełne drewniane, z ozdobnymi elementami witrażowymi oprawionymi w ołowiane szprosy w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi ramowo-płycinowe drewniane, z ozdobnymi elementami witrażowymi oprawionymi w ołowiane szprosy w miejscach górnych płycin. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi drewniane deskowe pełne, z profilowanymi listwami w układzie rombownym, z ozdobnymi szybami licowymi oprawionymi w drewniane szprosy w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi ramowo-płycinowe drewniane, z ozdobnymi szybami licowymi oprawionymi w drewniane szprosy w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	Drzwi ramowo-płycinowe pełne drewniane. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać ewentualnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna i wyrównać powierzchnię – wykonać opracowanie malarskie w tonacji ciemnobrązowej z mazerunkiem	

STOLARKA DRZWIOWA WSPÓŁCZESNA PRZEWIDZIANA DO RENOWACJI – CZĘŚĆ GŁÓWNA BUDYNKU PAŁACU DĄBSKICH

SYMBOL	Dw1	Dw2	Dw3	Dw4	Dw5	Dw6	Dw6*	Dw7	Dw8*	Dw9	Dw10*
RODZAJ											
SCHEMAT											
WYMIARY SKRZYDŁA	So	1000	2100	1600	1500	800	800	1200	700	1600	1800
	Ho	2100	2800	2400	2400	2100	2000	2000	1600	1200	1200
ZEWNĘTRZNY WYMIAR OŚCIEŻNICY	So	1250	2250	1850	1750	850	800	1400	700	1600	1800
	Ho	2250	2900	2600	2600	2200	2000	2100	1600	1200	1200
LOKALIZACJA (pom.)		0.01	0.06	0.01 /0.02	0.02 /0.03	1.02 /1.03	-1.01 /-1.06 -1.11 /-1.12 -1.19	-1.11 /-1.12	-1.01 /-1.11	-1.01 /-1.05	-1.01 /-1.02 -1.01 /-1.04
IŁOŚĆ SZTUK		1	1	1	1	1	4	1	1	1	1
UWAGI	Drzwi wejściowe w portalu ramowo-płycinowe pełne drewniane, z ozdobnymi elementami witrażowymi oprawionymi w ołowiane szprosy. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Brama w przejściu, z drzwiami pełnymi drewnianymi deskowymi w układzie jodełkowym z ozdobnymi nadświetlami. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi drewniane, z ozdobnymi przeszkleniami ze szprosami oraz z ozdobnymi elementami witrażowymi w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi drewniane, z ozdobnymi przeszkleniami ze szprosami oraz z ozdobnymi elementami witrażowymi w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi ramowo-płycinowe drewniane, z ozdobnymi przeszkleniami ze szprosami również w nadświetlu. Należy : – usunąć wtórne przemalowania i grubą warstwę lakieru olejno-żywicznego – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – wykonać opracowanie malarskie w tonacji płaszczyznowego opracowania, z mazerunkiem – kolorystyka oryginalna zgodnie z przeprowadzonymi badaniami stratygraficznymi.	Drzwi pełne drewniane deskowe z ozdobnymi okuciami. Należy : – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – oczyścić okucia – wykonać lakierowanie powierzchni drzwi	Drzwi p.poz. E130 pełne drewniane ozdobnymi okuciami, wyposażone w samozamykacz, skrzydło wzmacnione (płaskie), konstrukcja skrzydła ramakowo-płycinowa, oszczędna z drewna dębowego klejonego w uszczelkę, powierzchnia drzwi wykonana lazurem w kolorze ciemnobrązowym podkleślejącym naturalny rysunek i fakturę drewna; zamek wpuszczany, 3 zawiasy z wkładką teflonową wkręcane	Drzwi pełne drewniane deskowe z ozdobnymi okuciami. Należy : – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – oczyścić okucia – wykonać lakierowanie powierzchni drzwi	Drzwi p.poz. E130 pełne drewniane z ozdobnymi okuciami. Należy : – doprowadzić do odporności ogniowej E130 – wyposażone w samozamykacz – zabezpieczyć preparatem antykorozyjnym – pomalować matową farbą do metalu w kolorze czarnym	Drzwi azurowe okratowane. Należy : – oczyścić z warstw farby i ewentualnych produktów korozji – dokonać niezbędnych napraw stolarskich – uzupełnić ewentualne ubytki drewna – wyrównać powierzchnię drzwi – oczyścić okucia – wykonać lakierowanie powierzchni drzwi	Drzwi p.poz. E130 pełne drewniane ozdobnymi okuciami, wyposażone w samozamykacz, skrzydło wzmacnione (płaskie), konstrukcja skrzydła ramakowo-płycinowa, oszczędna z drewna dębowego klejonego w uszczelkę, powierzchnia drzwi wykonana lazurem w kolorze ciemnobrązowym podkleślejącym naturalny rysunek i fakturę drewna; zamek wpuszczany, 3 zawiasy z wkładką teflonową wkręcane

UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
- Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szklen, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyków, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Pill, A.PiLL, h.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejzer, E.Nawrocka



GPTV PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA S.C.

ul. Pamłtkowa 2/37 | 61-512 Poznań | tel/fax 061 224 81 20
biuro@gptv.pl

NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:		Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:		PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAŁACU DĄBSKICH W TORUNIU			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasta Toruń), KW nr 1011/00034614/4			
PROJEKTANCI:		mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP-0A/00K/UpB/10/2007	PŁATNOŚĆ	
OPRAWOWANIE:		mgr inż. arch. Barbara Pawlik			
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Tomasz Białoszewski	upr.nr WP-0A/00K/UpB/4/2011		
TREŚĆ RYSUNKU:		ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ ZABYTKOWEJ I WSPÓŁCZESNEJ DO RENOWACJI			
		DATA		NR RYSUNKU	SKALA
		14.05.2016		A-28	1:100
Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.					